

Palcoscenico storico Alla vigilia dell'apertura della stagione la presidente dell'As.Li.Co. traccia l'identikit della struttura cittadina

IL SOCIALE

verso il traguardo del bicentenario

Il sipario della *Stagione notte 2012/13*, "Le ali dell'uomo", si alzerà il prossimo 27 settembre. Dopo aver sigillato l'estate a Villa Olmo con un'altra magnifica edizione del festival "Como Città della Musica", per il Teatro Sociale di Como si avvicina il momento dell'attesa prima.

Ne parliamo con Barbara Minghetti, riconfermata presidente dell'As.Li.Co. e del teatro di piazza Verdi.

«Debuttiamo con *I Capuleti e i Montecchi*, tragedia lirica di Vincenzo Bellini. L'opera è stata allestita a Como e affidata al giovane regista inglese Sam Brown, vincitore del concorso di regia indetto da "Camerata Nuova" e "Opera Europa". Non sarà una messa in scena tradizionale, abbiamo deciso di osare e di sposare il nuovo linguaggio d'opera europeo. Brown è un artista di 27 anni già molto considerato dai grandi direttori d'orchestra e sono davvero orgogliosa di questo debutto comasco».

In questi anni il Sociale ha acquistato grande visibilità.

«Certamente. Abbiamo acquisito una posizione di prestigio e riconoscibilità in Europa, frutto di un grande lavoro di presenza e relazioni internazionali. Il nostro teatro è una città di produzione e una fabbrica d'exportazione».

Siete presenti anche al festival musicale milanese e

torinese "Mi.To."

«Sì, proprio domani, in prima nazionale, presentiamo al Teatro San Leonardo di Milano, nell'ambito di *Opera Education*, il progetto *Orchestra in gioco*. Grazie al contesto didattico di As.Li.Co., il prossimo ottobre sono stata invitata a Bruxelles dall'Unione Europea per presentare i nostri lavori. Ed è proprio grazie al lavoro di produzione ed educazione che il teatro riesce a reinvestire in città».

Gli equilibri economici sono fondamentali.

«Per i teatri d'opera è il momento di ripensare a un modello, a come fare cultura sostenibile. Per fortuna guardiamo da anni alle co-produzioni tra i teatri come a uno degli obiettivi da perseguire. Il nostro lavoro è visto altrove con grande rispetto. Nei giorni scorsi ero all'Opera di Rouen, dove abbiamo ricevuto sinceri apprezzamenti».

Gli abbonamenti alla nuova stagione come stanno andando?

«Ai primi di settembre eravamo indietro. Poi abbiamo recuperato bene e siamo tor-

nati in linea con il passato. I nuovi accordi commerciali con le carte Bennet e Cariparma stanno funzionando bene, così come gli abbonamenti dinamici dove si può scegliere tra dieci spettacoli di lirica, sinfonica e prosa».

Il bicentenario di fondazione del Teatro Sociale, 2013, è alle porte.

«Tutta la stagione 2013-2014, anche quella "open" a Villa Olmo, sarà dedicata alle ricorrenze. Verdi, Wagner e ovviamente quella importantissima del nostro teatro. Stiamo predisponendo con la Società dei Palchettisti, proprietaria della struttura, un apposito programma - lo presenteremo nei prossimi giorni - che coinvolgerà tutta la città».

Come sono i rapporti con la nuova giunta comunale?

«Ho incontrato l'assessore alla Cultura Luigi Cavadini per verificare gli accordi, sia quello in essere con il teatro che quello scaduto per il festival estivo. C'è ampia disponibilità nei nostri confronti e credo che troveremo modo di proseguire proficuamente. Stiamo verifican-

Barbara Minghetti, presidente dell'As.Li.Co. e direttrice artistica del Teatro Sociale di Como in piazza Verdi



do lo stesso discorso anche con l'amministrazione provinciale che si è dimostrata sempre vicina alle nostre istanze».

Ma non crede che alla città di Como manchi un ampio progetto culturale?

«Io mi auguro che nei prossimi mesi venga promosso un tavolo per un lavoro triennale, almeno fino a Expo 2015, che coinvolga anche il Teatro Sociale».

Del cineteatro Politeama che rischia di diventare una seconda "Ticosa" e di piazza Martinelli in cui si vorrebbe realizzare un teatro musicale all'aperto, cosa pensa?

«Del primo si tratta di

capire come rimetterlo in funzione. È uno spazio importante per la città che deve essere recuperato nell'ambito di un progetto di sostenibilità generale della cultura. Lo stesso discorso vale per l'ex Fulda, oggi piazza Martinelli. Noi, peraltro, già da tempo abbiamo iniziato a portare la musica colta fuori dalle mura del teatro».

E le grandi mostre?

«Sono state una grande opportunità per la città e mi auguro che possano continuare in grande sinergia con gli altri eventi».

Intanto, con appuntamenti tutti a ingresso libe-

ro, il Sociale saluta l'avvio ormai imminente della stagione lirica 2012-2013, con una kermesse multimediale organizzata per domani e domenica 23 settembre. Tutto ruoterà attorno a William Shakespeare e a *I Capuleti e i Montecchi* di Vincenzo Bellini. Oggi, dalle 21, il videomontaggio di frammenti tra cinema e teatro sugli infelici amanti dal titolo *Questo amore*, firmato da Mario Bianchi, sarà proiettato sulla facciata di Palazzo Terragni in piazza del Popolo. Sabato e domenica visite guidate per conoscere il teatro dietro le quinte.

Maurizio Pratelli

Flash

ASSOCIAZIONI

Biagini e Temporelli ospiti all'Acarya

Elisa Biagini, autrice per Einaudi della raccolta di versi "Nel bosco" e presto in libreria con una nuova prova di poesia, sarà ospite del circolo letterario "Acarya" nella sede della Circostrazione 6 di via Grandi a Como, venerdì 5 ottobre alle 21. L'autrice è anche un'ottima traduttrice e per Einaudi ha pubblicato "Nuovi poeti americani". Seguirà il 19 ottobre un incontro con Andrea Temporelli, altro autore Einaudi.

DOMANI A CREVENNA

"Amici della musica", corsi per tutti a Erba

Ripartono i corsi degli "Amici della Musica" di Erba: un punto informativo sarà attivo domani dalle ore 15 alle 18 presso la sede di Villa San Giuseppe, in via Foscolo 23 nella frazione Crevenna, dove si potranno ottenere tutte le informazioni riguardo i corsi di pianoforte, chitarra classica, violino, violoncello, flauto traverso, chitarra elettrica, basso elettrico, sax e canto. I corsi si rivolgono a chiunque voglia intraprendere lo studio della musica da un livello di base fino ai livelli più avanzati. Ai più piccoli (dai 4 ai 7 anni) è dedicato il corso propedeutico che partirà a novembre. Info su www.amicimusicarba.it.

INCONTRI

Rossella Calabrò, ironia alla "Ubik"

Alla libreria Ubik di piazza San Fedele a Como giovedì 11 ottobre, alle 18, Rossella Calabrò presenterà l'ironico volume "Cinquanta sbavature di Gigio" (Sperling&Kupfer), risposta parodistica alla scrittrice inglese E.L. James, ex casalinga che ha fatto il botto con la nota trilogia delle "50 sfumature".

ESPOSIZIONE DALL'11 OTTOBRE

Il Titanic in mostra al Sacrario di Garzola

In occasione del centenario dell'affondamento del Titanic, il "Sacrario degli Sport Nautici" presso il Santuario di Nostra Signora del Prodigio, a Garzola, sopra Como, ospiterà la mostra "Titanic: quali misteri?" da giovedì 11 ottobre fino a domenica 21 ottobre. Sabato 13 ottobre alle 9.30 terrà una conferenza l'esperto della storia del naufragio Claudio Bossi, con la collaborazione di Mario Salussolia, parente di uno dei membri dell'equipaggio. Interverranno il Capitano di Macchina della Marina Mercantile Italiana, Duilio Curradi, e il presidente dell'Associazione Italiana Radioamatori di "Como", Oscar Caprani.

» **Corsi** per tutti i gusti

Dante e lingue straniere, così si studia il mestiere d'attore

Chi volesse iscriversi a un corso di teatro rischia di perdersi tra tutte le proposte che proliferano sul territorio lariano. Una rosa di percorsi didattici di ogni genere, per tutte le età e di tutti i prezzi. Quel che è certo è che il Lario è terreno fertile per il teatro e i suoi generi.

Alcune compagnie svolgono la loro attività all'interno del Teatro Sociale sempre sotto la direzione di Mario Bianchi. È il caso dell'associazione Fata Morgana con Pia Mazza e Cristina Quadrio che, assieme a Stefano Bresciani, Giuseppe di Bello e Arianna Pollini, condurranno la scuola di teatro per ragazzi "L'alfabeto del Teatro". La Quadrio e la Mazza seguiranno anche il percorso dedicato al teatro per bambini. Sempre sotto l'ala del Sociale si svolgeranno altri corsi come "Il teatro e il suo doppio", per



Sopra, Christian Poggioni durante una performance. In alto, Ester Montalto

adulti sotto la guida di Stefano Andreoli, Marco Continenza, Stefano di Luca e Giuseppe di Bello.

«Quest'anno parte anche il corso per bambini e ragazzi al Teatro San Teodoro di Cantù - dice Pia Mazza - un percorso per conoscere il mondo, avere fiducia in se stessi e imparare a stare bene con gli altri, per superare le proprie paure e divertirsi».

La compagnia Teatro in Centro di Ester Montalto

e Sarah Paoletti presenterà nei dettagli la programmazione dei corsi al teatro La Lucernetta in piazza Medaglie d'oro a Como il 26 settembre; i percorsi teatrali per adulti e adolescenti partiranno dal 3 ottobre, quelli per bambini dalla prima settimana di novembre.

Sono anni poi che Orizzonti Inclinati propone corsi di teatroterapia per adulti e di teatro per bambini, nonché laboratori di recitazione, di lettura, interpretazione, educazione della voce e per la stesura di commedie e di scrittura teatrale.

«Dedichiamo anche attenzione alla lingua straniera - dice Miriana Ronchetti, direttrice artistica - anche quest'anno proponiamo un laboratorio finalizzato all'apprendimento della lingua inglese tramite la recitazione».

Punta decisamente in alto la scuola di teatro diretta da Christian Poggioni che avrà come filo conduttore la *Divina Commedia*. La varietà di personaggi e le potenti immagini dei versi danteschi potranno essere un mezzo appassionante per scoprire e sviluppare le potenzialità espressive del proprio corpo e della propria voce. Il percorso prevede una fase centrata sul training fisico, sulla voce, sull'interpretazione e sulla cultura teatrale.

Per coloro che amano il teatro dialettale e il teatro classico, la compagnia Città di Como propone corsi, coordinati dal regista Alfredo Caprani, che avranno inizio a ottobre. La nota compagnia comasca ha ottenuto il riconoscimento del 2012 allo spettacolo più gradito al pubblico per *Un tecc per quatar vecc* nella prima

edizione del premio della rassegna del Teatro Santo Domingo di Milano.

Anche Paola Rovelli e Dario Tognocchi del Teatro dei Burattini di Como saranno impegnati a guidare il corso di Teatro per bambini "Giochiamo e cresciamo con le arti e il teatro" nel "Giardino di Tavà" in via Dottesio 1 a Como. Con questa ultima iniziativa e con i loro laboratori i bambini giocano con la fantasia, imparano tecniche di teatro, dei burattini e della magia teatrale, le arti espressive come la musica, la danza e la manipolazione di materiali inconsueti.

Da ottobre a giugno, corsi per adulti e ragazzi anche per il "Teatro Gruppo Popolare" di via Sant'Eutichio. In generale i costi dei corsi in città variano da un minimo di 40 a un massimo di 70 euro mensili.

Federica Rossi